

## EDITORIAL

### FESTA DO LIVRO.

Pais, alunos e professores participam da organização da Festa do Livro na Escola. Este ano foi organizada uma FEIRA, com intensa programação: palestras, conversas com escritores, livros feitos pelos alunos, teatro. Hoje vamos participar de uma gincana.

No início da gincana, a professora Mariza conversava com seus alunos e recomenda: precisamos de planejamento, da união de todos com foco no que queremos.

A festa transcorria sem atropelos. Adolescentes divididos em grupos, visitavam os estandes montados no pátio da Escola. Escritores falavam de seus livros. O papo descontraído entre alunos e professores.

Tudo era amor e diversão: era um lindo dia primaveril, as flores se abraçavam ao frescor do vento, os pássaros namoravam; a natureza estava em festa e nós? Preparando para a gincana.

Logo ouviram a chamada para sortear a tarefa que deveriam cumprir na Gincana do Livro.

A tarefa sorteada para os alunos da Professora Mariza foi:

- 1- despejar trinta grãos de feijão no chão do pátio da Escola;
- 2- recolher todos os trinta grãos para jogar todos eles em um barril com água corrente.
- 3 – recolher todos os grãos.

Os primeiros três colocados lerão a redação, feita em sala, como última tarefa sobre a experiência.

Que alegria!

Como prêmio, os três primeiros vencedores da gincana receberão uma carteirinha de sócio do Clube do Livro da Biblioteca Municipal. As melhores redações serão publicadas na Antologia editada pela Escola.

Eis as redações vencedoras:

#### A UNIÃO

Esta gincana foi o máximo!

Todos colaboraram.

Incrível, mesmo!

Nossa professora nos orientou bem e nos fortaleceu com seus conselhos.

Ela disse:

- Se queremos ganhar temos que nos organizar. A transparência nas organizações é essencial para o sucesso.

Durante a gincana, nós corremos muito, suamos e nos molhamos para depois vencer.

Foi uma barra!

Mas nos alegamos muito com o otimismo e a união de todos.

Depois que acabou fizemos uma avaliação e leio esta redação que eu fiz.

Aprendemos que vitória só é alcançada quando lutamos em união.

Foi uma vitória da equipe.

Andressa – aluna do sexto ano

#### RESULTADO DA GINCANA

Cara, gostei disso! Muito massa!

Aprendi muito!

Fiquei admirado com a união de todos.

Toda avaliação deve ser transparente.

A professora disse que numa prestação de contas eliminamos os contraditórios. Quando ela faz uma crítica ou elogios, ela é sincera e o comentário é aberto ao grupo. O grupo aceita e se corrige. Só assim se conseguimos a coesão para chegar à vitória.

Foi o que aconteceu!

Conhecendo nossas aptidões e fraquezas nos tornamos ser mais fortes.

Valeu Professora, Mariza!

Foi um nojo, de tão massa!

Gabriel – aluno o sétimo ano, Professora Mariza.

*Regina Menezes Loureiro*

Leia o Informativo AS ACADÊMICAS no site

[www.reginaloureiro.com](http://www.reginaloureiro.com)



Rubén Sacchi -

Entrevista por **Rolando Revagliatti:**

ENCUESTIÓN: UNQUESTIONARIO

“No creoenlaperfección, síenel estilo”

**Rubén Sacchi** nacióel 29 de noviembre de 1955 enlaciudad de Lanús, donde reside, provincia de Buenos Aires, la Argentina. Además de poeta y ensayista, es periodista, fotógrafo y Director de Cine y Vídeo, egresadodel Instituto de Arte Cinematográfico. Ha sido vastamente difundido enmedios gráficos y electrónicos, e incluidoenantologías. Fuecodirectordel periódico *La Balsa* y director de las revistas *Impulsos*, *Restos del Naufragio*, *Lilith* y *Septiembre*. Integra el Frente Cultural Septiembre, elcolectivo CRECIDA (Coordinadora Regional de EspaciosCulturalesIndependientes de Autogestión) y el Grupo de Escritores VocesdelViento. Dirige la plataforma <http://desmenuzartemejor.blogspot.com/>. Su obra poética se difundió entre 1977 y 2018 enlosplegables de poesía «Sextavar 3», «Sextavar 4», «Orígenes 3», «Poesía Estúpida» y «Brotos». Poemario publicado: *La memoria del agua* (2019).

3: «En este rincón» elromántico concepto de la «inspiración»; y «en este otrorincón», por ejemplo, **William Faulkner y su *He oídohablar de ella, pero nunca lahe visto*. ¿Tusconsideraciones?...**

**RS:** No creoen musas inspiradoras. Es cierto que hayvecesenlas que surgenideas que nos parecengeniales, casi de la nada, pero se quedaneneso si no se trabajan. Creoenlapredisposición, enlavoluntad de crearel texto, en una ardua labor cuandoelcerebroestallaenideas. El hechocreativo no es permanente y hay que prepararse para lostiemposenblanco.

(*Cuestionario respondido a través delcorreo electrónico: enlaciudades de Lanús y Buenos Aires, distantes entre sí unos 13 kilómetros, Rubén Sacchi y Rolando Revagliatti, 16 de marzo de 2020*).

## BUSCA OBSTINADA

Eu sei,  
Sei que você existe  
Um tanto cansado  
Um pouco mais triste.  
Sei que você busca,  
Sozinho.  
Numa solução de vida  
A vida que lhe foi negada.  
Sei que você procura,  
Ainda,  
Um rosto que se fez amado.

Na antiga solidão povoada,  
Eu sei  
Que no silêncio você grita  
E espera, contrito,  
Atento,  
Faminto,  
A resposta de outro grito.  
Não o eco  
Que repete,  
Que copia,  
Que esquece a autenticidade.

Outro grito...

**Marluse Pestana Daher – Vitória - ES**

A VALE A VACA E A PENA – Ano 24  
Dia 17 de março, como acontece neste dia e hora há 24 anos consecutivos, colocaremos uma tela branca, virgem, em posição horizontal, sobre uma mesa em varanda coberta protegida por densa vegetação, aqui no meu ateliê na Barra do Jucu, distante cerca de 30 Km da Ponta de Tubarão, local onde estão instaladas as principais siderúrgicas que poluem o nosso ar. Essa tela, cercada com cordão de isolamento, permanecerá intocável durante 50 dias. Findo esse período, dia 6 de maio de 2020, farei sobre ela mais um desenho usando como tinta a poluição, ali depositada pelo vento, e o dedo como pincel. Essa “Provocação Artística” tem por objetivo despertar o Governo, os Políticos, os Cidadãos, a Mídia, as Universidades e demais Escolas, para um gravíssimo problema, que nos atinge diretamente há meio século. Conheça o Histórico do Projeto “A VALE A VACA E A PENA”, clique aqui em nosso site:

[http://www.galveas.com/a\\_vale\\_a\\_vaca\\_e\\_a\\_pena.htm](http://www.galveas.com/a_vale_a_vaca_e_a_pena.htm)

## ITAGUAÇU VOCÊ É LINDO!

ITAGUAÇU, Itaguaçu.

Sempre TE amei e TE amarei (bis).

Entre pedras, morros, vales e planícies,  
Entre matas, Oh! tão lindas verdes matas!  
Com belezas que encantam...

Você é lindo, lindo, lindo Itaguaçu!

Nos dias de chuvas ou ensolarados,  
Da primavera ao verão,  
Do outono ao inverno,  
Você é lindo, lindo, lindo Itaguaçu!

Não **HÁ** quem não goste, não **HÁ** quem imite  
Um povo consagrado pela eterna “Boa Família”.  
Cheio de grandezas mais,  
Você é lindo, lindo, lindo Itaguaçu!

*Letra: Zila Da Penha Lopes Roncon*

*Melodia: Jussara Richa e Professora Zila*

*Transcrição: Jeremias Piontkowsky*

**COMENTÁRIO:** Queremos ressaltar o nosso reconhecimento por essa pessoa guerreira, dinâmica, lutadora que tanto contribuiu com o enriquecimento cultural de nosso município, resgatando histórias emocionantes e verdadeiras. Os nossos aplausos a você Zila, pelo empenho, entusiasmo e garra ao registrar em suas revistas e agora neste novo trabalho.

*Trecho do depoimento de Maria Constância BindaWruck, em MINHA HOMENAGEM A ITAGUAÇU, ano I-2020*

## CORRESPONDÊNCIAS

- **Periódico Letras Santiaguenses**, ano 25, nº145- Janeiro/fevereiro-Santiago, RS, enviado por Humberto Del Maestro, com um poema de sua autoria.
- **LITERATURA & ARTE**, ano XXVI, fevereiro 2020:  
*\* Você só poderá ambicionar o paraíso, no dia em que aceitar a morte.*

*\* Dizer verdades num mundo de mentiras, costuma ser uma temeridade. Humberto Del Maestro.*

## MEU DIÁRIO ( das terças feira)

Maria José Menezes

Vitória 1996

A fé é uma força interior, é uma união inteira a uma pessoa ou a uma entidade do dogma de sua preferência e que dela recebe segurança, confiança e esperança em atingir algo que deseja ardentemente.

Em Santo Antônio deposito grande fé. Em várias ocasiões Ele manifestou sua presença com fatos que surpreenderam, sempre às terças-feiras, coincidência ou não, são evidentes neste dia.

Só agora resolvi registrar estes fatos (atribuídos a Santo Antônio) porque a vida hoje me sorri.

Não gosto de rever um passado, fundo, lodoso da minha memória; virou história prescrita e nada mais a fazer.

Meus dois filhos e netos, suas famílias são meu apoio, minha segurança, minha alegria.

Vamos lá, sempre é tempo de começar.

Antes, porém uma referência a este Santo de minha devoção, invenção popular, ou não, que se tornou santo casamenteiro, na realidade é um Santo protetor de todos que o procuram em orações, muito milagroso.

Antônio de Pádua, hoje Santo Antônio, viveu no século XIII e morreu no mês de junho. O povo lhe devota um culto especial. Costuma-se fazer trezenas para se alcançar uma graça.

Várias igrejas no Dia 13 de junho, promovem a bênção dos pães que, guardados em casa, servem como talismã para que em sua casa não falte comida.

Eta, vírus desgraçado  
que nos causa febre e dor.  
Deixa um aluno prostrado  
também deixa o professor.

Será que ele foi inventado  
por um aproveitador?  
Deixa este mundo assustado  
nos causando mais pavor.

Pelo visto há sofrimento  
para o mais velho senhor.  
Para o novo é tormento  
também lamenta o doutor.

Se tiver algo já crônico  
cuide mais da sua saúde.  
Sinta ser um supersônico  
mudando sua atitude.

Higiene é coisa séria  
não se aglomere com gente.  
Pela fé e sem mistério  
leve a vida mais prudente.

*Emílio Soares da Costa – por e-mail*

Meio Mastro

Ando a meio passo  
do sonho que alastro  
disfarço o ego brando  
que distorce a linha  
torta do vazio  
a meio mastro  
exprimo ervas que  
compilam abstratos vagos  
os ossos que me erguem  
asseguram que posso partir léguas  
o instante que debruça no agora  
apalpa a tez límpida  
dos medos e lágrimas  
acentua meu caos nobre  
acorda o gozo do olhar  
que morava frio. - Alex Krüger

Se nada mudar, invente,  
e quando mudar, entenda.  
Se ficar difícil, enfrente,  
e quando ficar fácil, agradeça.  
Se a tristeza rondar, alegre-se,  
e quando ficar alegre, contagie.  
E quando recomeçar, acredite.  
Você pode tudo.  
Tudo consegue pelo amor,  
e pela fé que você tem em Deus!  
**Suzi Nunes - Serra - ES**

## LEITORES DE CARTEIRINHA

A Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias (RNBC) é um dos projetos mais importantes de articulação entre Leitores e Bibliotecas no Brasil. A revista **Quatro cinco um**, uma publicação mensal da associação sem fins lucrativos, criada em 2017, publica em **Rebentos – Novos livros para novos leitores** resenhas de livros escolhidos por jovens que frequentam a RNBC. Contam com uma rede de Bibliotecas filiadas para manter acesa a chama de leitura.

**A Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias – RNBC é um coletivo que atua em várias cidades do país com a promoção da leitura através da incidência em políticas públicas em âmbito municipal, estadual e nacional e nacional.**

Conheçam e saibam como apoiar a Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias no site [rNBC.org.br](http://rNBC.org.br).

## NASCI ANTES DO TEMPO

**Cora Coralina**

Tudo o que criei ou defendi  
nunca deu certo.

E eu perguntava a mim mesma.  
Por quê?

Quando menina,  
ouvia dizer, sem entender  
quando coisa boa ou ruim  
aconteciam com alguém:  
Fulano nasceu antes do tempo.  
Guardei.

Tudo que criei, imaginei e defendi  
nunca foi feito.

E eu dizia como ouvia  
a moda de consolo:

Nascei antes do tempo.

Alguém me retrucou  
Você nasceria sempre  
Antes do seu tempo.  
Não entendi e disse. Amém.

## PATRULHA DA MADRUGADA –

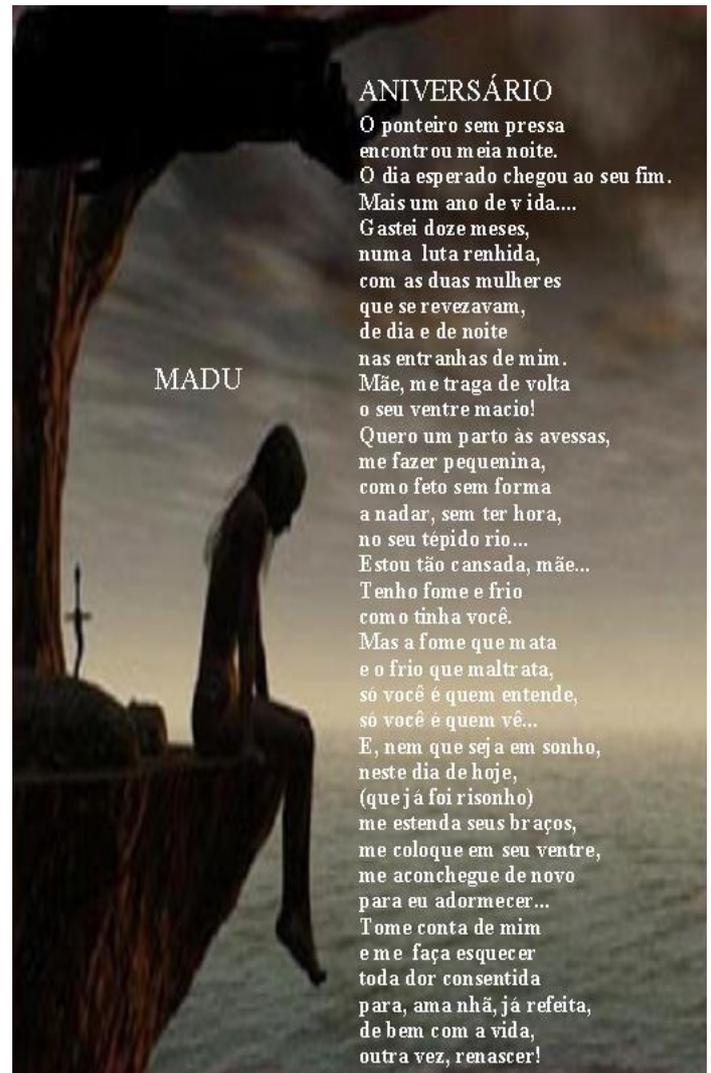
O início da aviação no Espírito Santo” é um resgate histórico importante sobre a aviação no Estado, tomado de modo geral. Só foi possível porque alguns dos membros da “Patrulha da Madrugada”, grupo formado em 1946 ainda estavam vivos para testemunhar e um deles, meu pai Nelson de Albuquerque Silva havia guardado consigo o álbum com as fotos do grupo de cinco pilotos.

Outro, Alfredo César da Silva, conhecido por Chevrolet, o mais veterano piloto ainda em atividade no Estado, foi primordial para o levantamento de muitos dados. Como, por exemplo, o da perda por furto da imagem de Nossa Senhora de Loreto, vinda da Itália como presente para o Aero Clube do Espírito Santo. Essa santa é considerada até hoje a padroeira da aviação. Uma outra imagem a substitui hoje no Aero clube.

A história, que dependeu muito de consulta e pesquisa em livros e até mesmo uma ao Aero Clube da França, remonta ao final da Primeira Guerra Mundial quando foi iniciada a louca aventura pela criação de uma linha aérea postal Paris/Buenos Aires, quando nem sequer freios os aviões possuíam. Mas ela foi feita, sobretudo e principalmente por franceses. E com uma “escala” de emergência em praia de Vitória ou Vila Velha.

A festa da Patrulha em 1946 marcou o primeiro engarrafamento de trânsito da área da Grande Goiabeiras. Foi grandiosa. E o livro também fala sobre as empresas aéreas, o Aeroporto de Vitória, o Cais do Avião, enfim, tudo um universo que abarca até mesmo a história do ídolo Wilson Freitas. Ler o livro é passear por um universo de um século, muito caro ao Espírito Santo, quer você goste ou não de aviação.

**Álvaro Silva – Vitória - ES**



## ANIVERSÁRIO

O ponteiro sem pressa  
encontrou meia noite.  
O dia esperado chegou ao seu fim.  
Mais um ano de vida...  
Gastei doze meses,  
numa luta renhida,  
com as duas mulheres  
que se revezavam,  
de dia e de noite  
nas entranhas de mim.  
Mãe, me traga de volta  
o seu ventre macio!  
Quero um parto às avessas,  
me fazer pequenina,  
como o feto sem forma  
a nadar, sem ter hora,  
no seu tépido rio...  
Estou tão cansada, mãe...  
Tenho fome e frio  
como o tinha você.  
Mas a fome que mata  
e o frio que maltrata,  
só você é quem entende,  
só você é quem vê...  
E, nem que seja em sonho,  
neste dia de hoje,  
(que já foi risonho)  
me estenda seus braços,  
me coloque em seu ventre,  
me aconchegue de novo  
para eu adormecer...  
Tome conta de mim  
e me faça esquecer  
toda dor consentida  
para, amã, já refeita,  
de bem com a vida,  
outra vez, renascer!

**TROFEO LUIZ CAMÕES**

LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TROVADORES - PORTUGAL  
EN SU II CONCURSO INTERNACIONAL DE TROVAS CLÁSICAS TEMA MAR  
OTORGA EL 3º LUGAR A :

**EDY SOARES**  
Brasil

Porque a vida é mar bravo  
em Deus eu busco conforto,  
feito um pequeno navio  
singrando em busca do porto!

CRISTINA OLIVERA CHÁVEZ  
Presidente Fundador O.M.T.

DOMINGOS FREIRE CARDOSO  
Presidente - O.M.T. Portugal

Março 2020

**Editora:**  
Regina Menezes Loureiro  
[www.reginaloureiro.com](http://www.reginaloureiro.com)  
**Diagramação:**  
Vanessa Baihense Falcão